

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес
(МБУДО «ЦДОД» пгт.Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»
на заседании
педагогического совета
Протокол от 20.08.2025 № 3

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказом МБУДО «ЦДОД»
пгт. Нижний Одес
от 20.08.2025 № 97 од
директор С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»
на заседании родительского совета
Протокол от 19.08.2025 № 3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бумажные фантазии»

Направленность: художественная
адресат программы: 5-7 лет
вид программы по уровню освоения: базовый
срок реализации -2 года
разработчик программы:
Семёнова Татьяна Игоревна
педагог дополнительного образования

пгт. Нижний Одес

2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1 Пояснительная записка

Программа «Бумажные фантазии» вводит ребёнка в удивительный мир творчества оригами и аппликации. У ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоёмких и интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа «Бумажные фантазии» позволяет познакомиться с художественной обработкой бумаги в технике оригами и аппликация.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание».

Аппликация – является актуальным на сегодняшний день видом техники, изучение которой позволит осуществить адаптацию детей к последующим этапам их учебной и трудовой деятельности в будущем.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и

технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Данная образовательная программа формирует самостоятельность, развитие умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы работы с бумагой. Систематическое взаимодействие с бумагой создаёт условия для развития мелкой моторики рук.

Новизна программы. Одним из основных условий реализации образовательной программы «Бумажные фантазии» является комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий в учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Отличительной особенностью программы «Бумажные фантазии» является то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно - тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами и аппликация.

Адресат программы. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Вид программы по уровню освоения: базовый уровень

Возраст учащихся от 5-7 лет.

Срок реализации программы: Общая продолжительность программы — 2 года.

Объем программы: 288 часов.

1 год обучения. Объем программы 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

2 год обучения. Объем программы 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Формы обучения: очная.

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий:

1 год обучения: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 30 минут.

2 год обучения: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре индивидуальные, групповые и коллективные.

Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Она построена по принципу от простого к сложному.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Развитие творческих и конструктивных способностей старших дошкольников, в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике оригами и аппликация.

Задачи программы:

1-й год обучения:

Обучающие:

Оригами

- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами;
- знакомство обучающихся с историей возникновения оригами;
- формирование умений следовать устным инструкциям;

аппликация

- ознакомление с основами аппликации;
- совершенствование навыков работы с ножницами.

Развивающие:

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

Воспитательные.

- воспитание интереса к искусству бумагопластики;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;

2-й год обучения:

Обучающие:

Оригами

- обучение различным приёмам работы с бумагой;
- обогащение словаря ребёнка специальными терминами;
- создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

аппликация

- приобретение навыков создания плоскостных и объёмных аппликаций из бумаги;
- развитие композиционных умений, способности ориентироваться на плоскости и в пространстве;

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

Воспитательные.

- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда

1.3. Содержание программы

Учебный план программы первого года обучения.

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2.	Оригами	52	6	46	просмотр изделий, беседа, опрос, игра.
3.	Аппликация	68	12	56	наблюдение, просмотр изделий собеседование
4.	Выставочная	18	2	16	Выставка, наблюдение,

	деятельность				просмотр изделий собеседование, самооценивание.
5.	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование, выставка.
	Всего:	144	24	120	

Содержание

1. Вводное занятие -2 час

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей Сказка о бумажном квадратике.

Практика. Изготовление парохода.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2. Оригами.

2.1. Основы оригами – 6 часа.

Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами.

Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами.

Практика. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.2. Базовая форма «треугольник» - 6 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.3.Базовая форма «Воздушный змей» -6 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.4.Базовая форма «дверь» -4 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.5.Базовая форма «дом» -4 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.6. Базовая форма «блин» - 6 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Блин». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блин». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.7.Базовая форма «Двойной треугольник» - 6 часов.

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2.8. Коллективные работы – 14 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных базовых форм. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

3.Аппликация

3.1.Виды аппликации – 2 час.

Теория. Знакомство с основными видами аппликации: плоскостная, объёмная, мозаика, торцевание.

Практика. Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

3.2. Плоскостные композиции – 14 часов.

Теория. Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

3.3.Объемные композиции – 14 часов.

Теория. Организация рабочего места. Способы выполнения объемных аппликаций.

Практика. Изготовление аппликаций с использованием объемных элементов.

3.4.Мозаика – 12 часа.

Теория. Знакомство с историей техники мозаика. Виды мозаики. Алгоритм изготовления работ.

Практика. Изготовление работ в технике мозаика.

3.5.Торцевание –12 часа.

Теория. Знакомство с историей возникновения торцевания. Бумажные комочки. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Выполнение самостоятельных и коллективных работ в технике торцевание бумажными комочками.

3.6.Коллективные работы – 14 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных видов аппликации. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

4 . Выставочная деятельность-18 часов

Правила подготовки и участия в отчётной выставке Центра, района, республик, России.

5. Итоговое занятие -4 часа.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по проверке знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Тесты, схемы.

Форма подведения итогов. Тестирование, выставка.

Учебный план программы второго года обучения.

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос.
2.	Оригами	52	6	46	Беседа, опрос, игра.
3.	Аппликация	68	12	56	Беседа, просмотр изделий. Наблюдение.
4.	Выставочная деятельность	18	2	16	Просмотр изделий, выставка, наблюдение, собеседование.
5.	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование, выставка.
Всего:		144	24	120	

Содержание

1. Вводное занятие -2 час

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей. Сказка о бумажном квадратике.

Практика. Изготовление парохода.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2. Оригами.

2.1. Основы оригами – 4 часа.

Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами.

Практика. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.2. Базовая форма «треугольник» - 4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.3.Базовая форма «Воздушный змей» -4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.4.Базовая форма «дверь» -4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.5.Базовая форма «дом» -4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.6. Базовая форма «блин» - 4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Блин». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блин». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

2.7.Базовая форма «Двойной треугольник» - 4 часов.

Теория. Повторение базовой формы «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2.8.Базовая форма «Двойной квадрат» - 4 часов.

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2.9. Коллективные работы – 20 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных базовых форм. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

3.Аппликация

3.1.Виды аппликации – 2 час.

Теория. Повторение основных видов аппликации: плоскостная, объёмная, мозаика, торцевание. Знакомство с техникой айрис-фолдинг.

Практика. Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

3.2. Плоскостные композиции – 14 часов.

Теория. Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

3.3.Объемные композиции – 16 часов.

Теория. Организация рабочего места. Способы выполнения объемных аппликаций.

Практика. Изготовление аппликаций с использованием объемных элементов.

3.4.Мозаика – 8 часа.

Теория. Знакомство с историей техники мозаика. Виды мозаики: рваная и резаная. Алгоритм изготовления работ.

Практика. Изготовление работ в технике мозаика.

3.5.Торцевание – 8 часа.

Теория. Знакомство с историей возникновения торцевания. Бумажные комочки. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Выполнение самостоятельных и коллективных работ в технике торцевание бумажными комочками.

3.6.Айрис-фолдинг – 8 часов.

Теория. Знакомство с историей возникновения айрис-фолдинга. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Изготовление работы в технике айрис-фолдинг.

3.7.Коллективные работы – 12 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных видов аппликации. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

4. Выставочная деятельность-18 часов

Правила подготовки и участия в отчётной выставке Центра, района, республик, России.

5. Итоговое занятие -4 часа.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по проверке знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Тесты, схемы.

Форма подведения итогов. Тестирование, выставка.

1.4 Планируемые результаты и способы их проверки.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Метапредметные результаты (1-ый год):

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

Метапредметные результаты (2-ой год):

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок);

Личностные результаты (1-ый и 2-ой год):

- формирование уважительного отношения к искусству бумагопластики;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

Предметные результаты (1-ый год):

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основы техники аппликация (виды, техника, материалы) и оригами (базовые формы)
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- свойства различных материалов;

Уметь:

- сгибать листы в несколько раз, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Предметные результаты (2-ой год):

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основы техники аппликация (виды, техника, материалы) и оригами (базовые формы);
- свойства различных материалов;
- правила составления композиций;

Уметь:

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- подбирать и подготавливать материал для выполнения художественных композиций
- анализировать свою работу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график программы

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Промежуточная аттестация	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	144 часа.	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	144 часа.	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график программы- Приложение 1

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

В образовательном процессе используются технические средства обучения: дидактические материалы, развивающие игры. В кабинете есть самое необходимое оборудование: мебель (шкафы, столы, стулья), достаточный минимум материалов для работы.

Мелкий инвентарь и расходные материалы в расчете на каждого обучающегося в объединении:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещен и периодически проветривается. Имеются

раздевалки и шкафы для хранения личных вещей; аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для занятий необходимо иметь:

- цветную и белую бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые и цветные, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеёнка.

2.3. Формы контроля

Программа включает систему контролирующих материалов. Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом:

- текущий контроль (беседы с обучающимися по изучаемой теме, оценивание качества выполняемых практических работ);
- промежуточный контроль (занятия, связанных с изучением курса по программе)
- итоговый контроль (оценка выставочных работ).

По окончании каждого года обучения проводится просмотр, где обучающиеся выставляют все работы, выполненные за год.

Участие в конкурсах и выставках, победы являются хорошим показателем того, насколько обучающиеся раскрыли свой потенциал. Победы в конкурсах создают ситуацию успеха, подкрепляя у ребенка мотивацию, творить дальше.

2.4. Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмыслиность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	0-3 4-7 8-10 0-3 4-7	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование

		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	8-10	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения Креативность в выполнении заданий	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период); - <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей); - <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); - <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	0-3 4-7 8-10 0-3 4-7 8-10 0-3 4-7 8-10	Контрольное задание Контрольное задание Контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и анализе литературе Самостоятельность в пользовании компьютерным и источниками информации	- <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) - <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с	0-3 4-7 8-10 0-3	Анализ Исследовательские работы

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	компьютером с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	4-7 8-10	Наблюдение
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	0-3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	удовлетворительно – хорошо – отлично	4-7 8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять				

работу	Аккуратность и ответственность в работе		
--------	---	--	--

Способы и формы проверки результатов

Методы оценки результатов: наблюдение, тестирование, анкетирование, упражнение, творческое задание, самоанализ, игровые соревнования, конкурсы, тематические выставки.

Критерии оценки

Критерии оценки групповой работы

- тихо – шумно;
- дружно;
- активность
- роль
- слушание
- все ли работали

Критерии детской работы по аппликации

1. Технические навыки
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Декоративное изображение
5. Уровень самостоятельности выполнения работы
6. Отношение к оценке взрослого
7. Оценка ребёнком созданного им изображения
8. Техника безопасности
9. Чистота рабочего места

Критерии овладения техникой оригами (методика Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.)

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

5. Определение умения чётко следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

6. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

7. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

2.5. Методические материалы

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется в каждой конкретной теме и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанников, эмоционального настроя и многими другими факторами. Ведущими формами организации занятий является групповая и индивидуальная.

1. Групповая- ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

2. Индивидуальная- предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества детей, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и чёткость исполнения. Данная организационная форма позволяет при мониторинге результатов готовить детей к участию в выставках.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказы, беседы, демонстрация некоторых изделий);
- репродуктивные (тренировочные упражнения по изготовлению элементов или деталей изделия);
- словесные (викторины, беседы, приём обыгрывания предметов, составления плана устно и т.д.);
- проблемный (поиск ответов на поставленный вопрос и т.п.);
- практический (основной метод проведения непосредственно образовательной деятельности).

Формы организации деятельности

Формы организации учебных занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия) так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Важно организовать работу воспитанников таким образом, чтобы она способствовала не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формирования умения самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самооценке и самоконтролю. Большую роль в успехе реализации программы объединения «Бумажные фантазии» играет необходимое умение педагога создать на каждой непосредственно образовательной деятельности атмосферу доброжелательности, добросовестности, взаимопонимания, которая укрепляет веру в себя, в свои возможности.

Этапы организации практической деятельности.

Этап организация рабочего места

1. Какую поделку будете выполнять?
2. Какая бумага потребуется?
3. Подбор дополнительных деталей
4. Какие инструменты нужны
5. Уточните правила работы с инструментами

Этап выполнения поделки

1. С чего начнёте?
2. Каким способом?
3. Что потом?
4. Как будете делать?
5. Подбор дополнительных деталей
6. Результат - выполненная поделка

Коллективное творческое дело

Методики коллективных творческих дел.

- 1) Определение задачи.
- 2) Обсуждение.
- 3) Воплощение в материале.
- 4) Анализ работы

Примерная карта выполнения коллективной поделки

1. Сколько человек?
2. Какую?
3. Распределите обязанности
4. Уточните правила работы
5. Самостоятельная работа

6. Результат

2.6. Воспитательная работа

Цель: воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

Задачи:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

На групповом уровне:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;

- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- помочь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения
1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	День рождения «Смайлика».	Сентябрь	Мастер-класс изготовление поделки «Подари улыбку»
3	Всемирный день хлеба	Октябрь	Просмотр презентации ««Хлеб – всему голова», мастер-класс изготовление поделки «Хлебное дерево»
4	«Народные промыслы России»	Ноябрь	Просмотр презентация «Профессии мастеров народно-прикладного творчества» беседа
5	«Новый год к нам мчится»	Декабрь	Украшение помещения, мастер-класс изготовление поделки «Символ года»
6	«Фантазии из бумаги»	Январь	Просмотр презентации «Радость творчества» к Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«Наша армия – наша гордость»	Февраль	Мастер-класс изготовления поделки «танк»
8	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	Февраль	Викторина
9	«Самым милым и любимым»	Март	Просмотр презентации «Международный женский день» Мастер-класс изготовления поделки

			«Букет маме».
10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическое путешествие"
11	«Этот День Победы»	Май	Просмотр мультфильма «Солдатская сказка» Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах		В течение года
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.		В течение года

2.7. Список литературы

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденное Приказом МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес от 05.02.2021 № 23 од
6. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

Для учащихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1977
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1955
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
8. Макарова Н.Р. Тайна бумажного листа. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М. «мозаика-синтез», 1998.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

Интернет- ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://oriart.ru>
3. <http://origami-school.narod.ru>

<https://yandex.ru/yandsearch?text=%> Общеразвивающие программы «Оригами» для дошкольников
<https://yandex.ru/yandsearch?text> Общеразвивающие программы для дошкольников
«Аппликация»

Приложение 1**Календарный учебный график.
1 год обучения.**

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие	Игровая форма
2		рассказ, игра	2	Мои способности	опрос
3		практическое задание	4	Аппликация	просмотр изделий. Наблюдение.
4		Беседа, коллективная работа.	4	Коллективная работа	Просмотр изделий, выставка,
5		Беседа, обсуждение. практическое задание	6	День пожилого человека	Тестирование, выставка.
6		практическое задание, беседа	6	День осени	опрос.
7	октябрь	Беседа, просмотр мультильма	2	В гостях у сказки	Беседа.
8		практическое задание, викторина	2	Оригами	опрос, игра
9		беседа, практическое задание, коллективная работа.	2	Объемная аппликация	творческая работа
10		Беседа, просмотр мультильма	2	Оригами	тест
11		практическое задание	2	Оригами	Творческое задание
12		практическое задание, беседа, обсуждение.	2	Объемная аппликация	творческое задание
13		Беседа, просмотр	2	Аппликация	опрос

14		практическое задание, викторина, рассказ	2	Объемная аппликация	творческое задание
15	ноябрь	практическое задание, викторина, просмотр мультфильма	8	День Матери	опрос
16		практическая работа	2	Аппликация	творческое задание
17		беседа, наблюдение,	2	Оригами	опрос
18	декабрь	Рассказ, практическое задание	2	Аппликация	
19		практическое задание, викторина,	6	Аппликация, оригами	тест-опрос
20		обсуждение- беседа, практическое задание	6	Украшаем елочку и дом	тест
21	январь	беседа, наблюдение,	2	Оригами	опрос
22		обсуждение-беседа, практическое задание	6	В гостях у сказки	работа в группах
23		практическое задание, оформление выставки	2	Оригами	самостоятельная работа
24		наблюдение, обсуждение-беседа	2	В гостях у сказки	творческая работа
25		практическая работа, беседа,	4	Аппликация-плетение	Творческое задание
26	февраль	беседа, практическое задание	4	Объемная аппликация	тест
27		беседа, наблюдение, практическое задание.	4	День всех влюбленных	самостоятельная работа
28		практическое задание, просмотр мультфильма	4	День защитника Отечества	Творческое задание
29	март	практическое задание, оформление	6	Международный женский день	опрос

		выставки.			
30		практическое задание	4	Аппликация	работа в группах
31		обсуждение-беседа, практическая работа.	4	В гостях у сказки.	самостоятельная работа
32		Работа по карточкам. Практическое задание	4	Светлая Пасха	творческая работа
33	апрель	обсуждение-беседа, практическая работа	2	Оригами	Творческое задание
34		практическое задание	4	Коллективная работа	работа в группах
35		беседа, наблюдение, практическое задание	4	День космонавтики	Творческое задание
36		практическое задание, рассказ	2	Аппликация	собеседование
37		беседа, практическое задание	2	Оригами	тестирование, наблюдение
38		обсуждение-беседа. практическая работа	2	Оригами	собеседование, выставка, наблюдение.
39	май	практическое задание	8	День победы	презентация
40		практическое задание, оформление выставки	4	Торцевание	просмотр изделий, наблюдение
41		беседа, наблюдение, практическое задание	2	Аппликация	Выставка, просмотр работ
42		Самостоятельная работа по карточкам	2	Итоговое занятие	тестирование
			144	Итого часов:	

1 год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие	Игровая форма
2		рассказ, игра	2	Мои способности	опрос
3		практическое задание	2	Аппликация	просмотр изделий. Наблюдение.
4		Беседа, коллективная работа.	2	Коллективная работа	Просмотр изделий, выставка
5		Беседа, обсуждение. практическое задание	4	День пожилого человека	творческая работа
6	октябрь	практическое задание, беседа	4	День осени	опрос.
7		Беседа, просмотр мультфильма	2	В гостях у сказки	Тестирование, выставка.
8		практическое задание, викторина	2	Оригами	опрос, игра
9		беседа, практическое задание, коллективная работа.	2	Объемная аппликация	творческая работа
10		Беседа, просмотр мультфильма	2	Оригами	Опрос, тест
11		практическое задание	2	Оригами	Творческое задание
12		практическое задание, беседа, обсуждение.	2	Объемная аппликация	творческое задание
13	ноябрь	Беседа, просмотр	2	Аппликация	опрос

14		практическое задание, викторина, рассказ	2	Объемная аппликация	творческое задание
15		практическое задание, викторина, просмотр мульфильма	12	День Матери	опрос
16		практическая работа	2	Аппликация	творческое задание
17		беседа,	2	Оригами	наблюдение, опрос
18	декабрь	Рассказ, практическое задание	2	Аппликация	просмотр изделий. Наблюдение.
19		практическое задание, викторина,	6	Аппликация, оригами	тест-опрос
20		обсуждение- беседа, практическое задание	8	Украшаем елочку и дом	тест
21	январь	беседа, наблюдение,	2	Оригами	опрос
22		обсуждение- беседа, практическое задание	6	В гостях у сказки	работа в группах
23		практическое задание, оформление выставки	2	Оригами	самостоятельная работа, тест
24		наблюдение, обсуждение- беседа оформление выставки.	2	В гостях у сказки	творческая работа
25	февраль	практическая работа, беседа,	4	Аппликация-плетение	самостоятельная работа
26		практическое задание	4	Объемная аппликация	Презентация
27		беседа, наблюдение, практическое задание.	4	День всех влюбленных	Творческое задание
28		практическое задание, просмотр	4	День защитника Отечества	Творческое задание

		мультильма			
29	март	беседа, практическое задание,	8	Международный женский день	опрос
30		практическое задание	4	Аппликация	работа в группах
31		обсуждение- беседа, практическая работа.	4	В гостях у сказки.	самостоятельная работа
32	апрель	беседа, Практическое задание	4	Светлая Пасха	творческая работа
33		обсуждение- беседа, практическая работа	2	Оригами	Творческое задание
34		практическое задание, работа по карточкам.	4	Коллективная работа	работа в группах
35		беседа, наблюдение, практическое задание	4	День космонавтики	Творческое задание
36		практическое задание, рассказ	2	Аппликация	собеседование
37		беседа, практическое задание	2	Оригами	тестирование, наблюдение
38	май	обсуждение- беседа. практическая работа	2	Оригами	собеседование, выставка, наблюдение.
39		наблюдение, практическое задание	8	День победы	презентация
40		практическое задание, оформление выставки	4	Торцевание	просмотр изделий, наблюдение
41		практическое задание	2	Аппликация	Выставка, просмотр работ
42	сентябрь	Самостоятельная работа по карточкам	2	Итоговое занятие	тестирование
			144	Итого часов:	

Приложение 2

Критерии анализа детских работ по аппликации.

5-7 лет

Технические навыки

- а) Разрезает полоски, круги, овалы, срезая углы, симметричные фигуры из бумаги сложенной вдвое, гармошкой, использует технику обрывания;
- б) Затрудняется в вырезывании из листа, сложенного вдвое, гармошкой, техника обрывания использует редко;
- в) Неуверенно работает ножницами.

Передача формы

- а) Форма передана точно.
- б) Есть незначительные искажения.
- в) Искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

- а) Части предмета расположены, верно.
- б) Есть незначительные искажения.
- в) Части предмета расположены не верно.

Декоративное изображение

- а) Составляет узоры из геометрических форм, растительных элементов на полосе, квадрате, круге;
- б) Неритмично оформляет геометрическими формами, растительными элементами основ;
- в) Затрудняется в составлении узора.

Уровень самостоятельности выполнения работы.

- а) Самостоятельно выполняет работу, дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями, в случае необходимости обращается с вопросами.
- б) Требуется незначительная помощь, к взрослому обращается редко.
- в) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, требуется в ходе выполнения работы помочь взрослого.

Отношение к оценке взрослого:

- а) Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, недостатки;
- б) Эмоционально реагирует на оценку взрослого, (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или прекращается).
- в) Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

Оценка ребенком созданного им изображения:

- а) Адекватна;
- б) Неадекватна (занесена, занижена);
- в) Отсутствует.

Уровень овладения детьми детей техникой оригами 5-7 лет

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, по инструкционной карте

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики

(в начале каждого учебного года)

этот параметр не оценивается.

V. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие

художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.