

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес  
(МБУДО «ЦДОД» пгт.Нижний Одес)

«ПРИНЯТА»

на заседании

педагогического совета

Протокол от 20.08.2025 № 3

«УТВЕРЖДЕНА»

Приказом МБУДО «ЦДОД»

пгт. Нижний Одес

от 20.08.2025 № 97 од

директор

С.Ю. Поливанова

«РАССМОТРЕНА»

на заседании родительского совета

Протокол от 19.08.2025 № 3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Бумажные фантазии»

Направленность: художественная

адресат программы: 5-7 лет

вид программы по уровню освоения: базовый

срок реализации -2 года

разработчик программы:

Семёнова Татьяна Игоревна

педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа «Бумажные фантазии» вводит ребёнка в удивительный мир творчества оригами и аппликации. У ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоёмких и интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа «Бумажные фантазии» позволяет познакомиться с художественной обработкой бумаги в технике оригами и аппликация.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание».

Аппликация – является актуальным на сегодняшний день видом техники, изучение которой позволит осуществить адаптацию детей к последующим этапам их учебной и трудовой деятельности в будущем.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и

технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Данная образовательная программа формирует самостоятельность, развитие умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы работы с бумагой. Систематическое взаимодействие с бумагой создаёт условия для развития мелкой моторики рук.

**Новизна программы.** Одним из основных условий реализации образовательной программы «Бумажные фантазии» является комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена важностью создания условий в учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Отличительной особенностью программы «Бумажные фантазии»** является то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно - тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами и аппликация.

**Адресат программы.** Количество обучающихся в группе 15 человек.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Возраст учащихся** от 5-7 лет.

**Срок реализации программы:** Общая продолжительность программы — 2 года.

**Объем программы:** 288 часов.

**1 год обучения.** Объем программы 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

**2 год обучения.** Объем программы 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:** периодичность и продолжительность занятий:

**1 год обучения:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 30 минут.

**2 год обучения:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре индивидуальные, групповые и коллективные.

Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Она построена по принципу от простого к сложному.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

### **Цель программы:**

Развитие творческих и конструктивных способностей старших дошкольников, в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике оригами и аппликация.

### **Задачи программы:**

#### **1-й год обучения:**

#### **Обучающие:**

##### Оригами

- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами;
- знакомство обучающихся с историей возникновения оригами;
- формирование умений следовать устным инструкциям;

##### аппликация

- ознакомление с основами аппликации;
- совершенствование навыков работы с ножницами.

#### **Развивающие:**

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

#### **Воспитательные.**

- воспитание интереса к искусству бумагопластики;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;

## **2-й год обучения:**

### **Обучающие:**

#### Оригами

- обучение различным приёмам работы с бумагой;
- обогащение словаря ребёнка специальными терминами;
- создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### аппликация

- приобретение навыков создания плоскостных и объёмных аппликаций из бумаги;
- развитие композиционных умений, способности ориентироваться на плоскости и в пространстве;

### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

### **Воспитательные.**

- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план программы первого года обучения.**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование.
2.	Оригами	52	6	46	просмотр изделий, беседа, опрос, игра.
3.	Аппликация	68	12	56	наблюдение, просмотр изделий, собеседование
4.	Выставочная	18	2	16	Выставка, наблюдение,

	деятельность				просмотр изделий собеседование, самооценивание.
5.	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование, выставка.
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## Содержание

### 1. Вводное занятие -2 час

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей Сказка о бумажном квадратике.

Практика. Изготовление парохода.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

### 2. Оригами.

#### 2.1. Основы оригами – 6 часа.

Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами.

Практика. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

#### 2.2. Базовая форма «треугольник» - 6 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Стигб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

### 2.3.Базовая форма «Воздушный змей» -6 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

### 2.4.Базовая форма «дверь» -4 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

### 2.5.Базовая форма «дом» -4 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

#### 2.6. Базовая форма «блин» - 6 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Блин». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блин». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

#### 2.7. Базовая форма «Двойной треугольник» - 6 часов.

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

#### 2.8. Коллективные работы – 14 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных базовых форм. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.



### **3.Аппликация**

#### 3.1.Виды аппликации – 2 час.

Теория. Знакомство с основными видами аппликации: плоскостная, объёмная, мозаика, торцевание.

Практика. Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

#### 3.2. Плоскостные композиции – 14 часов.

Теория. Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

#### 3.3.Объемные композиции – 14 часов.

Теория. Организация рабочего места. Способы выполнения объемных аппликаций.

Практика. Изготовление аппликаций с использованием объемных элементов.

#### 3.4.Мозаика – 12 часа.

Теория. Знакомство с историей техники мозаика. Виды мозаики. Алгоритм изготовления работ.

Практика. Изготовление работ в технике мозаика.

#### 3.5.Торцевание –12 часа.

Теория. Знакомство с историей возникновения торцевания. Бумажные комочки. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Выполнение самостоятельных и коллективных работ в технике торцевание бумажными комочками.

#### 3.6.Коллективные работы – 14 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных видов аппликации. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

### **4 . Выставочная деятельность-18 часов**

Правила подготовки и участия в отчётной выставке Центра, района, республик, России.

### **5. Итоговое занятие -4 часа.**

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по проверке знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Тесты, схемы.

Форма подведения итогов. Тестирование, выставка.

### Учебный план программы второго года обучения.

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос.
2.	Оригами	52	6	46	Беседа, опрос, игра.
3.	Аппликация	68	12	56	Беседа, просмотр изделий. Наблюдение.
4.	Выставочная деятельность	18	2	16	Просмотр изделий, выставка, наблюдение, собеседование.
5.	Итоговое занятие	4	2	2	Тестирование, выставка.
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

### Содержание

#### 1. Вводное занятие -2 час

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей. Сказка о бумажном квадратике.

Практика. Изготовление парохода.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

#### 2. Оригами.

##### 2.1. Основы оригами – 4 часа.

Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приёмы работы в технике оригами.

Практика. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

## 2.2. Базовая форма «треугольник» - 4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

## 2.3. Базовая форма «Воздушный змей» -4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

## 2.4. Базовая форма «дверь» -4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

#### 2.5.Базовая форма «дом» -4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

#### 2.6. Базовая форма «блин» - 4 часа.

Теория. Повторение базовой формы «Блин». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блин». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

#### 2.7.Базовая форма «Двойной треугольник» - 4 часов.

Теория. Повторение базовой формы «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

#### 2.8.Базовая форма «Двойной квадрат» - 4 часов.

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

#### 2.9. Коллективные работы – 20 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных базовых форм. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

### **3.Аппликация**

#### 3.1.Виды аппликации – 2 час.

Теория. Повторение основных видов аппликации: плоскостная, объёмная, мозаика, торцевание. Знакомство с техникой айрис-фолдинг.

Практика. Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

#### 3.2. Плоскостные композиции – 14 часов.

Теория. Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

#### 3.3.Объёмные композиции – 16 часов.

Теория. Организация рабочего места. Способы выполнения объемных аппликаций.

Практика. Изготовление аппликаций с использованием объемных элементов.

#### 3.4.Мозаика – 8 часа.

Теория. Знакомство с историей техники мозаика. Виды мозаики: рваная и резаная. Алгоритм изготовления работ.

Практика. Изготовление работ в технике мозаика.

#### 3.5.Торцевание – 8 часа.

Теория. Знакомство с историей возникновения торцевания. Бумажные комочки. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Выполнение самостоятельных и коллективных работ в технике торцевание бумажными комочками.

#### 3.6.Айрис-фолдинг – 8 часов.

Теория. Знакомство с историей возникновения айрис-фолдинга. Алгоритм выполнения работ.

Практика. Изготовление работы в технике айрис-фолдинг.

#### 3.7.Коллективные работы – 12 часов.

Теория. Знакомство с понятием «Коллективная работа». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Выполнение творческих работ на основе изученных видов аппликации. Выполнение поздравительных открыток к праздникам.

### **4. Выставочная деятельность-18 часов**

Правила подготовки и участия в отчётной выставке Центра, района, республик, России.

### **5. Итоговое занятие -4 часа.**

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по проверке знаний.

Приёмы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Тесты, схемы.

Форма подведения итогов. Тестирование, выставка.

## **1.4 Планируемые результаты и способы их проверки.**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Метапредметные результаты (1-ый год):**

- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

#### **Метапредметные результаты (2-ой год):**

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок);

#### **Личностные результаты (1-ый и 2-ой год):**

- формирование уважительного отношения к искусству бумагопластики;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности.

#### **Предметные результаты (1-ый год):**

##### К концу обучения учащиеся будут знать:

- основы техники аппликация (виды, техника, материалы) и оригами (базовые формы)
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- свойства различных материалов;

##### Уметь:

- сгибать листы в несколько раз, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

#### **Предметные результаты (2-ой год):**

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основы техники аппликация (виды, техника, материалы) и оригами (базовые формы)
- свойства различных материалов;
- правила составления композиций;

Уметь:

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- подбирать и подготавливать материал для выполнения художественных композиций
- анализировать свою работу.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график программы**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	144 часа.	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	20-25 мая	36	144 часа.	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график программы- Приложение 1

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия:**

В образовательном процессе используются технические средства обучения: дидактические материалы, развивающие игры. В кабинете есть самое необходимое оборудование: мебель (шкафы, столы, стулья), достаточный минимум материалов для работы.

Мелкий инвентарь и расходные материалы в расчете на каждого обучающегося в объединении:

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещен и периодически проветривается. Имеются



раздевалки и шкафы для хранения личных вещей; аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

**Для занятий необходимо иметь:**

- цветную и белую бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые и цветные, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеёнка.

## 2.3. Формы контроля

Программа включает систему контролирующих материалов. Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом:

- текущий контроль (беседы с обучающимися по изучаемой теме, оценивание качества выполняемых практических работ);
- промежуточный контроль (занятия, связанных с изучением курса по программе)
- итоговый контроль (оценка выставочных работ).

По окончании каждого года обучения проводится просмотр, где обучающиеся выставляют все работы, выполненные за год.

Участие в конкурсах и выставках, победы являются хорошим показателем того, насколько обучающиеся раскрыли свой потенциал. Победы в конкурсах создают ситуацию успеха, подкрепляя у ребенка мотивацию, творить дальше.

## 2.4. Оценочные материалы

Показатели оценивания	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b><u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u></b>  1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)  1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>- минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); <i>- средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ); <i>- максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	0-3  4-7  8-10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>- минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>- средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	0-3  4-7	Собеседование

		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	8-10	
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)  2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением  2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);	0-3  4-7  8-10	Контрольное задание  Контрольное задание
	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	0-3  4-7	Контрольное задание
	Креативность в выполнении заданий	- <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	8-10	
		- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	0-3	
		- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	4-7	
			8-10	
<b>III. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу  3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	0-3  4-7  8-10	Анализ
	Самостоятельность в пользовании компьютерным и источниками информации	- <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - <i>средний уровень</i> (работает с	0-3	Исследовательские работы

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	компьютером с помощью педагога или родителей); - <i>максимальный уровень</i> (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)  Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.	4-7 8-10	Наблюдение
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии		Уровни, баллы – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенный навыков составляет более ½); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	0-3	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	удовлетворительно – хорошо – отлично	4-7 8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять				

работу				
	Аккуратность и ответственность в работе			

## Способы и формы проверки результатов

**Методы оценки результатов:** наблюдение, тестирование, анкетирование, упражнение, творческое задание, самоанализ, игровые соревнования, конкурсы, тематические выставки.

## Критерии оценки

### Критерии оценки групповой работы

- тихо – шумно;
- дружно;
- активность
- роль
- слушание
- все ли работали

### Критерии детской работы по аппликации

1. Технические навыки
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Декоративное изображение
5. Уровень самостоятельности выполнения работы
6. Отношение к оценке взрослого
7. Оценка ребёнком созданного им изображения
8. Техника безопасности
9. Чистота рабочего места

### **Критерии овладения техникой оригами** (методика Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабарин Т.И.)

Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

5. Определение умения чётко следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.  
Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
6. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

## 7. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

### 2.5. Методические материалы

Выбор форм и методов образовательного процесса определяется в каждой конкретной теме и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанников, эмоционального настроя и многими другими факторами. Ведущими формами организации занятий является групповая и индивидуальная.

1. Групповая- ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

2. Индивидуальная- предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества детей, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и чёткость исполнения. Данная организационная форма позволяет при мониторинге результатов готовить детей к участию в выставках.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказы, беседы, демонстрация некоторых изделий);
- репродуктивные (тренировочные упражнения по изготовлению элементов или деталей изделия);
- словесные (викторины, беседы, приём обыгрывания предметов, составления плана устно и т.д.);
- проблемный (поиск ответов на поставленный вопрос и т.п.);
- практический (основной метод проведения непосредственно образовательной деятельности).

### Формы организации деятельности

Формы организации учебных занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действия) так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Важно организовать работу воспитанников таким образом, чтобы она способствовала не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формирования умения самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самооценке и самоконтролю. Большую роль в успехе реализации программы объединения «Бумажные фантазии» играет необходимое умение педагога создать на каждой непосредственно образовательной деятельности атмосферу доброжелательности, добросовестности, взаимопонимания, которая укрепляет веру в себя, в свои возможности.

### **Этапы организации практической деятельности.**

#### Этап организация рабочего места

1. Какую поделку будете выполнять?
2. Какая бумага потребуется?
3. Подбор дополнительных деталей
4. Какие инструменты нужны
5. Уточните правила работы с инструментами

#### Этап выполнения поделки

1. С чего начнёте?
2. Каким способом?
3. Что потом?
4. Как будете делать?
5. Подбор дополнительных деталей
6. Результат - выполненная поделка

### **Коллективное творческое дело**

#### Методики коллективных творческих дел.

- 1) Определение задачи.
- 2) Обсуждение.
- 3) Воплощение в материале.
- 4) Анализ работы

#### Примерная карта выполнения коллективной поделки

1. Сколько человек?
2. Какую?
3. Распределите обязанности
4. Уточните правила работы
5. Самостоятельная работа

## 6. Результат

### 2.6. Воспитательная работа

**Цель:** воспитание развитой и социально ответственной личности, создание условий и возможностей для самореализации и развития талантов для каждого ребенка через реализацию воспитательного потенциала дополнительной образовательной общеобразовательной программы

**Задачи:**

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися на занятиях;
- развивать эстетическое, нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

**Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:**

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- поощрение педагогом детских инициатив и детского самоуправления.
- сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

**На групповом уровне:**

- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в МБУДО «ЦДОД»;

- родительские чаты с педагогами, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

**На индивидуальном уровне:**

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

<b>№</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>
1	«Безопасность на дороге»	Сентябрь	Просмотр презентации «Безопасность на дороге», беседа.
2	День рождения «Смайлика».	Сентябрь	Мастер-класс изготовление поделки «Подари улыбку»
3	Всемирный день хлеба	Октябрь	Просмотр презентации ««Хлеб – всему голова», мастер-класс изготовление поделки «Хлебное дерево»
4	«Народные промыслы России»	Ноябрь	Просмотр презентации «Профессии мастеров народно-прикладного творчества» беседа
5	«Новый год к нам мчится»	Декабрь	Украшение помещения, мастер-класс изготовление поделки «Символ года»
6	«Фантазии из бумаги»	Январь	Просмотр презентации «Радость творчества» к Дню творчества и вдохновения, конкурс поделок на уровне объединения.
7	«Наша армия – наша гордость»	Февраль	Мастер-класс изготовления поделки «танк»
8	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	Февраль	Викторина
9	«Самым милым и любимым»	Март	Просмотр презентации «Международный женский день» Мастер-класс изготовления поделки



			«Букет маме».
10	«День космонавтики»	Апрель	Просмотр презентации, участие в интерактивной игре "Космическое путешествие"
11	«Этот День Победы»	Май	Просмотр мультфильма «Солдатская сказка» Участие в акции «Окна Победы»
1	Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах	В течение года	
2	Индивидуальное консультирование родителей, родительские чаты.	В течение года	

## 2.7. Список литературы

### Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, утвержденное Приказом МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес от 05.02.2021 № 23 од
6. Устав МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес.

### Для учащихся:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1977
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1955
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
8. Макарова Н.Р. Тайна бумажного листа. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М. «»мозаика-синтез», 1998.
9. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

### Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
  2. <http://oriart.ru>
  3. <http://origami-school.narod.ru>
- <https://yandex.ru/yandsearch?text=%> Общеразвивающие программы «Оригами» для дошкольников
- <https://yandex.ru/yandsearch?text> Общеразвивающие программы для дошкольников
- «Аппликация»

**Календарный учебный график.  
1 год обучения.**

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие	Игровая форма
2		рассказ, игра	2	Мои способности	опрос
3		практическое задание	4	Аппликация	просмотр изделий. Наблюдение.
4		Беседа, коллективная работа.	4	Коллективная работа	Просмотр изделий, выставка,
5		Беседа, обсуждение. практическое задание	6	День пожилого человека	Тестирование, выставка.
6		практическое задание, беседа	6	День осени	опрос.
7	октябрь	Беседа, просмотр мультфильма	2	В гостях у сказки	Беседа.
8		практическое задание, викторина	2	Оригами	опрос, игра
9		беседа, практическое задание, коллективная работа.	2	Объемная аппликация	творческая работа
10		Беседа, просмотр мультфильма	2	Оригами	тест
11		практическое задание	2	Оригами	Творческое задание
12		практическое задание, беседа, обсуждение.	2	Объемная аппликация	творческое задание
13		Беседа, просмотр	2	Аппликация	опрос

14		практическое задание, викторина, рассказ	2	Объемная аппликация	творческое задание
15	ноябрь	практическое задание, викторина, просмотр мультфильма	8	День Матери	опрос
16		практическая работа	2	Аппликация	творческое задание
17		беседа, наблюдение,	2	Оригами	опрос
18	декабрь	Рассказ, практическое задание	2	Аппликация	
19		практическое задание, викторина,	6	Аппликация, оригами	тест-опрос
20		обсуждение-беседа, практическое задание	6	Украшаем елочку и дом	тест
21	январь	беседа, наблюдение,	2	Оригами	опрос
22		обсуждение-беседа, практическое задание	6	В гостях у сказки	работа в группах
23		практическое задание, оформление выставки	2	Оригами	самостоятельная работа
24		наблюдение, обсуждение-беседа	2	В гостях у сказки	творческая работа
25		практическая работа, беседа,	4	Аппликация-плетение	Творческое задание
26	февраль	беседа, практическое задание	4	Объемная аппликация	тест
27		беседа, наблюдение, практическое задание.	4	День всех влюбленных	самостоятельная работа
28		практическое задание, просмотр мультфильма	4	День защитника Отечества	Творческое задание
29	март	практическое задание, оформление	6	Международный женский день	опрос

		выставки.			
30		практическое задание	4	Аппликация	работа в группах
31		обсуждение-беседа, практическая работа.	4	В гостях у сказки.	самостоятельная работа
32		Работа по карточкам. Практическое задание	4	Светлая Пасха	творческая работа
33	апрель	обсуждение-беседа, практическая работа	2	Оригами	Творческое задание
34		практическое задание	4	Коллективная работа	работа в группах
35		беседа, наблюдение, практическое задание	4	День космонавтики	Творческое задание
36		практическое задание, рассказ	2	Аппликация	собеседование
37		беседа, практическое задание	2	Оригами	тестирование, наблюдение
38		обсуждение-беседа. практическая работа	2	Оригами	собеседование, выставка, наблюдение.
39	май	практическое задание	8	День победы	презентация
40		практическое задание, оформление выставки	4	Торцевание	просмотр изделий, наблюдение
41		беседа, наблюдение, практическое задание	2	Аппликация	Выставка, просмотр работ
42		Самостоятельная работа по карточкам	2	Итоговое занятие	<b>тестирование</b>
			144	Итого часов:	

## 1 год обучения

№	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	2	Вводное занятие	Игровая форма
2		рассказ, игра	2	Мои способности	опрос
3		практическое задание	2	Аппликация	просмотр изделий. Наблюдение.
4		Беседа, коллективная работа.	2	Коллективная работа	Просмотр изделий, выставка
5		Беседа, обсуждение. практическое задание	4	День пожилого человека	творческая работа
6	октябрь	практическое задание, беседа	4	День осени	опрос.
7		Беседа, просмотр мультфильма	2	В гостях у сказки	Тестирование, выставка.
8		практическое задание, викторина	2	Оригами	опрос, игра
9		беседа, практическое задание, коллективная работа.	2	Объемная аппликация	творческая работа
10		Беседа, просмотр мультфильма	2	Оригами	Опрос, тест
11		практическое задание	2	Оригами	Творческое задание
12		практическое задание, беседа, обсуждение.	2	Объемная аппликация	творческое задание
13	ноябрь	Беседа, просмотр	2	Аппликация	опрос

14		практическое задание, викторина, рассказ	2	Объемная аппликация	творческое задание
15		практическое задание, викторина, просмотр мультфильма	12	День Матери	опрос
16		практическая работа	2	Аппликация	творческое задание
17		беседа,	2	Оригами	наблюдение, опрос
18	декабрь	Рассказ, практическое задание	2	Аппликация	просмотр изделий. Наблюдение.
19		практическое задание, викторина,	6	Аппликация, оригами	тест-опрос
20		обсуждение-беседа, практическое задание	8	Украшаем елочку и дом	тест
21	январь	беседа, наблюдение,	2	Оригами	опрос
22		обсуждение-беседа, практическое задание	6	В гостях у сказки	работа в группах
23		практическое задание, оформление выставки	2	Оригами	самостоятельная работа, тест
24		наблюдение, обсуждение-беседа оформление выставки.	2	В гостях у сказки	творческая работа
25	февраль	практическая работа, беседа,	4	Аппликация-плетение	самостоятельная работа
26		практическое задание	4	Объемная аппликация	Презентация
27		беседа, наблюдение, практическое задание.	4	День всех влюбленных	Творческое задание
28		практическое задание, просмотр	4	День защитника Отечества	Творческое задание

		мультфильма			
29	март	беседа, практическое задание,	8	Международный женский день	опрос
30		практическое задание	4	Аппликация	работа в группах
31		обсуждение- беседа, практическая работа.	4	В гостях у сказки.	самостоятельная работа
32	апрель	беседа, Практическое задание	4	Светлая Пасха	творческая работа
33		обсуждение- беседа, практическая работа	2	Оригами	Творческое задание
34		практическое задание, работа по карточкам.	4	Коллективная работа	работа в группах
35		беседа, наблюдение, практическое задание	4	День космонавтики	Творческое задание
36		практическое задание, рассказ	2	Аппликация	собеседование
37		беседа, практическое задание	2	Оригами	тестирование, наблюдение
38	май	обсуждение- беседа. практическая работа	2	Оригами	собеседование, выставка, наблюдение.
39		наблюдение, практическое задание	8	День победы	презентация
40		практическое задание, оформление выставки	4	Торцевание	просмотр изделий, наблюдение
41		практическое задание	2	Аппликация	Выставка, просмотр работ
42	сентябрь	Самостоятельная работа по карточкам	2	Итоговое занятие	<b>тестирование</b>
			144	Итого часов:	



**Критерии анализа детских работ по аппликации.**

**5-7 лет**

**Технические навыки**

- а) Разрезает полоски, круги, овалы, срезая углы, симметричные фигуры из бумаги сложенной вдвое, гармошкой, использует технику обрывания;
- б) Затрудняется в вырезывании из листа, сложенного вдвое, гармошкой, техника обрывания использует редко;
- в) Неуверенно работает ножницами.

**Передача формы**

- а) Форма передана точно.
- б) Есть незначительные искажения.
- в) Искажения значительные, форма не удалась.

**Строение предмета:**

- а) Части предмета расположены, верно.
- б) Есть незначительные искажения.
- в) Части предмета расположены не верно.

**Декоративное изображение**

- а) Составляет узоры из геометрических форм, растительных элементов на полосе, квадрате, круге;
- б) Неритмично оформляет геометрическими формами, растительными элементами основ;
- в) Затрудняется в составлении узора.

**Уровень самостоятельности выполнения работы.**

- а) Самостоятельно выполняет работу, дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями, в случае необходимости обращается с вопросами.
- б) Требуется незначительная помощь, к взрослому обращается редко.
- в) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, требуется в ходе выполнения работы помощь взрослого.

**Отношение к оценке взрослого:**

- а) Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, недостатки;
- б) Эмоционально реагирует на оценку взрослого, (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или прекращается).
- в) Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).

Оценка ребенком созданного им изображения:

- а) Адекватна;
- б) Неадекватна (завышена, занижена);
- в) Отсутствует.

### **Уровень овладения детьми детей техникой оригами 5-7 лет**

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, по инструкционной карте

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие

художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики

(в начале каждого учебного года)

этот параметр не оценивается.

V. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие

художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.